

セッティング表（舞台調書）					
団体名		責任者		順	
		連絡先			
舞台セッティング図			準備希望機材リスト		
正面（客席側）			マイク（Vo用 本 楽器用 本）		
			スタンド（ロング 本 ショート 本）		
			持ち込み機材リスト		
			音源（CD その他[要相談]）		

以下、1曲毎に曲名や曲の長さ、演出してほしい音響・照明・舞台係への要望を文字や○でご記入ください。

順	曲名・曲の長さ	音響・照明・舞台への要望	
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる）			
1		曲の始まるタイミング	
	曲の長さ 分 秒	板付(舞台上スタンパ i) 影板(舞台袖スタンパ i) その他	
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる 下げる）			
2		曲の始まるタイミング	
	曲の長さ 分 秒	板付(舞台上スタンパ i) 影板(舞台袖スタンパ i) 続けて流す その他	
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる 下げる）			
3		曲の始まるタイミング	
	曲の長さ 分 秒	板付(舞台上スタンパ i) 影板(舞台袖スタンパ i) 続けて流す その他	
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる 下げる）			
4		曲の始まるタイミング	
	曲の長さ 分 秒	板付(舞台上スタンパ i) 影板(舞台袖スタンパ i) 続けて流す その他	
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる 下げる）			
5		曲の始まるタイミング	
	曲の長さ 分 秒	板付(舞台上スタンパ i) 影板(舞台袖スタンパ i) 続けて流す その他	
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる 下げる）			

セッティング表（舞台調書）＜記載例＞					
団体名	劇団がじゅまるバンド「ブレイブ」	責任者	山田 太郎	順	1
		連絡先	000-0000-0000		
舞台セッティング図			準備希望機材リスト		
<p>正面（客席側）</p>			マイク（Vo用 1 本 楽器用 1 本） スタンド（ロング 1 本 ショート 1 本） DI 2台		
			持ち込み機材リスト		
			音源（CD その他[要相談]） アンプ（ギター・ベース）		

以下、1曲毎に曲名や演出してほしい音響や照明、舞台への要望を文字や○でご記入ください。

順	曲名・曲の長さ	音響・照明・舞台への要望
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる）		
1	さあ行こう、西郷 曲の長さ 3 分 18 秒	曲の始まるタイミング 板付(舞台上スタンパイ) 影板(舞台袖スタンパイ) その他 こちらは各係へのスタート時や曲間での指示です。 ●舞台転換は機材等やダンス等の物・人の移動 ●MCは出演者の曲間のあいさつなど。 ●照明の明転は明るくする・暗転は暗くする ●緞帳は、緞帳幕の上げ下げ。
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる 下げる）		
2	ガジュマルSOUL 曲の長さ 4 分 7 秒	曲の始まるタイミング 板付(舞台上スタンパイ) 影板(舞台袖スタンパイ) 続けて流す その他 こちらはCD等の音出しを希望する場合に○を付けてください。 ●板付は舞台上で構えたら曲スタート。 ●影板(または音先という)は舞台袖にスタンバイし、曲が流れたら舞台袖より登場する。 ●続けて流すは前の曲終わりに曲を止めずに続けて流す場合。 ●その他については右の空欄に記入してください。
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる 下げる）		
3	流れ星の島 曲の長さ 4 分 18 秒	曲の始まるタイミング 板付(舞台上スタンパイ) 影板(舞台袖スタンパイ) 続けて流す その他
舞台転換（あり なし） MC（あり なし） 照明（明転 暗転） 緞帳（上げる 下げる）		

＜舞台セッティング図の記号等の一例＞

Vo（ボーカル）・Gt（ギター）・Ba（ベース）・Dr（ドラム）・三線（三味線）・Key（キーボード）
 Pf（ピアノ）・Tp（トランペット）SAX（サックス）・TB（トロンボーン）・Perc（パーカッション）
 ・PA（スピーカー）・M（モニタースピーカー）・○.A（○アンプ）

